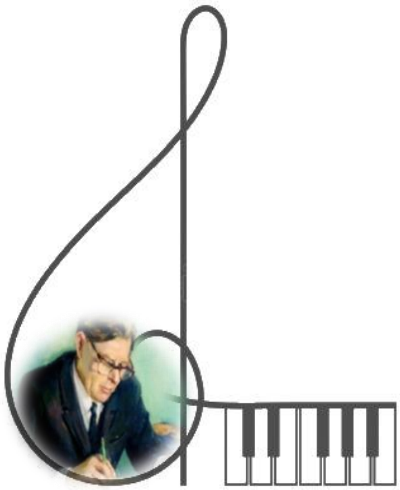

ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТОВ

Время диктует новые современные подходы к проведению разнообразных мероприятий, в том числе мероприятий профессиональной музыкальной направленности. 17 апреля 2021 года в Полоцком колледже УО «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова» состоялся XXI фестиваль молодых исполнителей имени Н.М.Петренко с применением информационно-компьютерных технологий при заочной форме участия учащихся средних школ и детских школ искусств из разных мест Витебского региона.

Проведение фестиваля – это событие, которое становится наиболее актуальным в Год народного единства, приобретая ежегодно новые краски. Полоцкий колледж высоко ценит историю и традиции, чтит знаменитых людей Полотчины, одним из которых является почётный гражданин г.Полоцка, выдающийся педагог, заслуженный учитель БССР Н.М.Петренко. Белорусский композитор, деятель самодеятельного искусства Н.М.Петренко внёс значительный вклад в развитие системы народного образования Республики Беларусь и развитие национальной культуры.

Главная цель фестиваля, отмечает заведующий отделением Литвинова Елена Николаевна, выявление талантливых исполнителей, помощь в определении их дальнейшей профессиональной деятельности, сохранение и развитие системы музыкального образования в Республике Беларусь и Витебской области в частности. 39 молодых исполнителей и 10 коллективов Витебского региона представили видеоматериалы с выступлениями. Среди участников учащиеся из 21 учреждения образования Витебского региона. Следует отметить, что, несмотря на проведение фестиваля в новом формате, география фестиваля не уменьшается, а расширяется, и ежегодно мы знакомимся с новыми молодыми исполнителями Витебской области.

Преподаватель ГУО «Фариновской СШ Полоцкого района» Огородников В.С. ежегодно готовит учащихся своего класса к участию в фестивале. «Для любого учащегося, - комментирует преподаватель, - участие в фестивале это хорошая возможность сравнить, сопоставить своё исполнение, выступление с выступлением других участников, увидеть перспективу развития, а главное, вызывает желание стать лучше, оправдать свои ожидания и ожидания учителя, родителей. Не только награда, но и похвала за добросовестный и честный труд всегда приятна и является важным стимулом для мотивации учащихся к занятиям музыки. Очень благодарны организаторам фестиваля и членам жюри за предоставленную возможность принять участие в фестивале».

Как поясняет преподаватель ГУО «СШ №6 г.Полоцка» Аглушевич Наталья Александровна, юные музыканты школы – постоянные участники фестиваля имени Н.М.Петренко. Молодые исполнители всегда с большим трепетом и желанием готовятся к

выступлению в фестивале, не теряют вдохновения и интереса к творчеству, несмотря на дистанционную форму проведения. Мы благодарны организаторам фестиваля за отличную организацию и проведение. Спасибо за Ваш труд, внимание и высокую, профессиональную оценку жюри! Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Следует отметить, что многие участники первых выпусков фестиваля продолжили обучение и работают по сегодняшнее время в Полоцком колледже на специальности «Музыкальное образование», некоторые участники готовят уже своих конкурсантов. Кримовский Сергей – участник фестиваля имени Н.М.Петренко, учащийся ГУО «Фариновская средняя школа Полоцкого района» - продолжил традицию своей матери Семёновой (Верига) Ии, первой участницы фестиваля, которая обучалась в педагогическом училище и ныне является директором Руднянского СДК.

Профессиональным жюри, в состав которого вошли высококвалифицированные преподаватели В.Н.Ушак, Ж.В.Чернявская, И.В.Шеститко, С.М.Огородникова, Ю.В.Жарова, Т.Г.Шелег, были просмотрены видеоматериалы и оценены выступления участников.

Дипломами I степени в номинациях вокальное исполнительство (соло, ансамбль) и инструментальное исполнительство (соло, ансамбль) награждены исполнители.

Вокальное исполнительство (соло):

Диплом I степени:

Милош Александра ГУО «Средняя школа №6 г.Полоцка»

Катушенок Арина ГУО «Средняя школа №1 г.Новополоцка»

Вокальное исполнительство (ансамбль):

Диплом I степени

Вокальный ансамбль «Трельки»-ОЭС «Трельки» ГУО «Средняя школа №6 г.Полоцка»

Вокальный ансамбль Фолк-группа «Пацеркі» ГУО «Докшицкая ДШИ имени Нестора Соколовского»

Инструментальное исполнительство (соло-баян):

Диплом I степени

Поддубная Елизавета ГУО «Чашникская ДШИ»

Инструментальное исполнительство (соло-гитара):

Диплом I степени

Галузо Кирилл ГУО «Шумилинская ДШИ»

Инструментальное исполнительство (соло-цимбалы):

Диплом I степени

Подалинская Елизавета ГУО «Оршанская ДШИ №2»

Инструментальное исполнительство (соло-скрипка):

Диплом I степени

1. Рышкевич Яна ГУО «Браславская ДШИ»

Инструментальное исполнительство (соло-фортепиано):

Диплом I степени (ф-но)

1. Баскакова Ангелина ГУО «Чашникская ДШИ»
2. Наливайко Виктория ГУО «Оршанская ДШИ №2»

Инструментальное исполнительство (ансамбль):

Диплом I степени

Инструментальный ансамбль «Гармония» ГУО «Шумилинская ДШИ»

Победитель в номинации «За сохранение национальных традиций и яркую интерпретацию произведения белорусского автора» оркестр «Новый город» ГУО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф.Скорины»

Победитель в номинации «Симпатия жюри» Пралич Павел ГУО «Домжерицкая ДШИ»

Победитель в номинации «Самый артистичный участник» Петрович Милана ГУО «Докшицкая ДШИ имени Нестора Соколовского»

Победитель в номинации «Творческая индивидуальность» Толстик Арина УО «Полоцкая государственная гимназия №2»

Более подробная информация находится на сайте Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М.Машерова https://pedcol.vsu.by/ (итоги фестиваля).

Оргкомитет фестиваля поздравляет всех участников, благодарит представителей учреждений образований Витебского региона за поддержку молодых дарований и надеется на дальнейшее сотрудничество, которое будет способствовать укреплению творческих связей между учреждениями образования Витебского региона и Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М.Машерова, а также реализации творческого потенциала подрастающего поколения.

Полоцкий колледж ВГУ имени П.М.Машерова приглашает участников фестиваля и учащихся, способных продолжить обучение на специальности «Музыкальное образование», приобрести не только профессиональные исполнительские умения и навыки, но и постигнуть музыкально-компьютерные технологии в системе современного музыкального образования.

Новое поколение – новые подходы.

Новые подходы – путь к современным тенденциям музыкального образования.

Заведующий отделением
специальности
«Музыкальное образование»
Е.Н.Литвинова
Полоцкий колледж
ВГУ имени П.М.Машерова